



Апрель, 2007

Студент

Газета студентов и преподавателей
Волоколамского техникума экономики и права

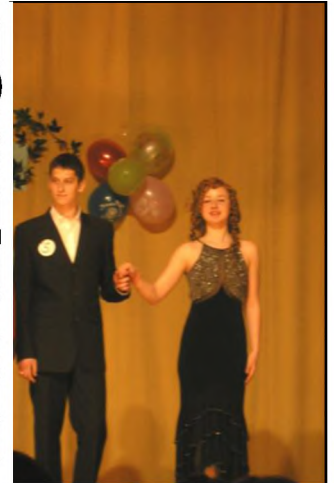
Студенческая весна

20 апреля, несмотря на холодный ветер, создалась горячая, волнительная атмосфера в зале ДК «Текстильщик». Впервые во ВТЭиП проводился конкурс на лучшую студенческую пару. Он пришел на смену конкурсам «Мистер техникума» и «Девушка-весна». Выступавшие на сцене 5(!) пар (гр. Б-1, ПВС-1, ПВС-2, ПВ-2, ПВС-31), продемонстрировали в большей или меньшей степени свои таланты, подарив зрителям настоящий праздник. Конкурсы проводились в номинациях «Танец», «Песня», «Оригинальный костюм», «Эрудит». Среди участников были студенты, уже выступавшие в подобных мероприятиях, были и новички. Но волновались все одинаково – 7 членов жюри скидок никому не делало.

Своих ребят поддержали юноши гр.ПВС-1, исполнив задорные частушки, а гр.Б-1 перенесла нас на восточный базар, показав изящный танец живота.

Есть субъективные мнения студентов, и есть объективное решение компетентного жюри – победители названы (интервью читайте на с.2) А мы поздравляем все студенческие пары и говорим: «Молодцы!!!»

ПОБЕДИТЕЛИ



Рубель Марина и
Гамаюнов Роман, гр.ПВС-2



Козлова Анна и Емельянов Александр
(гр.ПВ-2) – победители в номинации
«Танец»

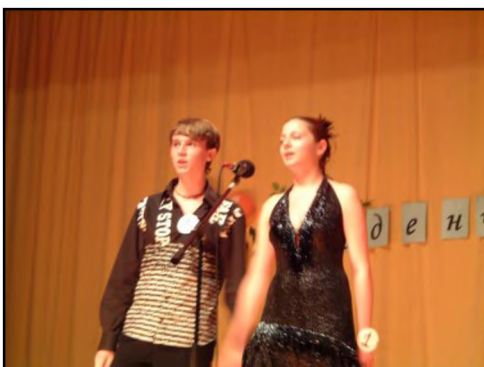
Ведущие конкурса Ким
Маргарита и Тодырко Артем –



участники фестиваля
«Студенческая весна» в г.Твери
2006 г., лауреаты в номинации
«Вокал»



В танце Дружинин Павел
растерялся: кого выбрать –
Дмитриеву Татьяну или Светлану.
(гр.Б-1)



«Две звезды» - и песня, и на сцене:
Сурикова Анна и Тюрин Владимир
(гр.ПВС-31)



Новикова Евгения и Кузнецов
Евгений (гр.ПВС-1) – два Женьки –
дуэт Пса и Болонки

Моряк и русалка - пара

Корр.: Наблюдая за конкурсом от начала и до конца, трудно было выделить одну пару-лидер. Как вы оценивали вы своих соперников.

Марина: Если честно, то мы выступления друг друга практически не видели, так как находились все время за кулисами. О номерах немного знали лишь по репетициям. Поэтому очень внимательно слушали оценки жюри.

Корр.: В прошлом году на конкурсе Мисс техникума Марина стала Мисс Эрудития. Рома, твой первый выход на сцену принес тебе победу.

Роман: Ребята в группе при тайном голосовании выдвинули нас с Мариной – вот и пришлось защищать честь группы. На первое место не рассчитывал, но тем и дорога победа.

Корр.: Жюри, подводя итоги, отметило, что ты неулыбчивый партнер. А в жизни ты такой же серьезный?

Роман (улыбаясь): Лучше сказать, сдержанный. В нашей паре, конечно, Марина более эмоциональна, ведь она девчонка. Но и могу признаться, что из всех номинаций больше всего волновался во время исполнения песни.

Корр.: Дельфин и Русалка, действительно, не пара, а моряк (Рома) и русалка (Марина) оказались настоящей парой. В этом конкурсе жюри оценивало ваш костюм, учитывая оригинальность идеи и использование подручного материала. Марина, расскажи о своем костюме.



Марина: Сначала шила из материала основу юбки. На чешую пошло 10(!) метров фольги, которую вырезала, а потом складывала и пришивала на юбку. На это ушло двое суток. Верх костюма был отделан искусственными водорослями.

Корр.: Очень игривым и задорным был ваш танец. Чья была идея его поставить?

Марина: С идеей помогла однокурсница Борцова Алёна. А поставила сама: некоторое время я занималась в кружке танца, а сейчас – в народном

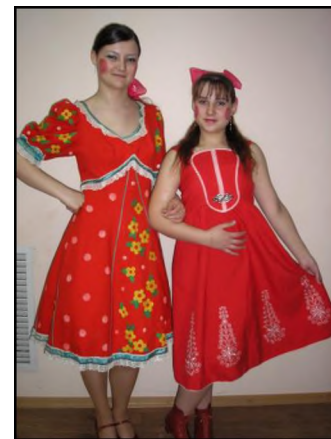
ансамбле. Сейчас с этим танцем выступаем в агитбригаде перед школьниками. А репетировали 2 недели, так как мероприятие несколько раз переносили. Кстати, старшекурсники до экзаменационной сессии тоже могли успеть



подготовиться. Им просто, наверно, не хватило смелости.

Корр.: Смелость приходит с уверенностью в свои силы. И если идея директора Кабурневича Виктора Викторовича реализуется, и в нашем техникуме будут работать педагоги (руководители кружков), способные подготовить студентов к таким конкурсам, то у ребят будут равные стартовые возможности и пропадет боязнь выйти на сцену.

Марина: Хотим выразить благодарность классному руководителю Волковой Надежде Ивановне за психологическую поддержку во время подготовки к мероприятию. А также Смирновой Светлане и Богдановой Екатерине за поддержку в танце – они волновались еще больше нас, так как от их удачного выступления зависело выступление нашей пары.



Корр.: Исходя из приобретенного опыта, чтобы вы могли предложить внести в подобного рода конкурсы.

Роман: Все-таки смелее выходить на сцену после представления пары группой.

Марина: Такое мероприятие, как «Студенческая весна», на мой взгляд, более солидное, нетрадиционное, чем другие. Но должен быть конкурс (номинация) на выявление взаимопонимания в паре.

Корр.: Спасибо, ребята, за интервью. Надеемся, вас увидят зрители еще не один раз.





В этом номере мы продолжаем публиковать материал, рассказывающий о специальностях, получаемых в нашем техникуме. Сегодня это пожарный техник.

Отделение
«Противопожарная
техника и безопасность»

было открыто в Волоколамском политехникуме еще в 1967 году, а первый выпуск специалистов для пожарной охраны состоялся в 1971 году. Своими силами была отстроена учебная часть с гаражом, оборудованы и оформлены необходимые учебные классы. Ребята приезжали учиться из разных регионов Советского Союза, а двое даже были гражданами Болгарии.

В 1991 году отделение закрыли. К этому времени за 20 с небольшим лет было подготовлено 1107 специалистов по противопожарной безопасности. Большинство из них пополнило ряды работников пожарной охраны Подмосковья. Например, в отряде пожарной охраны г. Волоколамска к 1991 году даже рядовые пожарные имели среднетехническое образование. Многие стали инженерами по ПБ на предприятиях.

Прошло 13 лет, и Московская область стала вновь испытывать потребность в пожарных техниках. В 2004 году руководство МЧС России по Московской области

предложило ВТЭиП возобновить подготовку кадров по специальности «Пожарная безопасность». Сейчас ежегодно набираются две группы: одна - на базе 9-летнего школьного образования, вторая - на базе среднего полного. Интересно отметить, что эту специальность осваивают и 12 девушек. Первый же выпуск пожарных техников в количестве 50 человек состоится в 2008 году. Причем с администрацией Московской области заключен договор о трудоустройстве всех молодых специалистов.

Стажируются наши студенты в расположении ПЧ-203 г. Волоколамска. В процессе практических занятий будущие специалисты пожарной охраны получают навыки по работе с пожарными рукавами, стволами, ручными пожарными лестницами, огнетушителями и другими видами пожарно-технического вооружения. Изучают обязанности пожарных по номерам боевого расчета, командира отделения, дежурного караула.

Много внимания руководством ВТЭиП уделяется и совершенствованию подготовки

будущих пожарных специалистов. Так полным ходом идет ремонт отдельно расположенного двухэтажного здания - будущего учебного центра. Здесь студенты специальности «Противопожарная безопасность» будут изучать устройство пожарных автомобилей, пожарную тактику, профилактику, средства АПЗ. Прямо перед этим зданием находится хорошо оборудованная действующая площадка для практической отработки студентами вождения легкового автомобиля. Ведется работа по созданию тренажерных классов и лабораторий.

- Мы сейчас в стадии реконструкции, переосмысления наших учебных программ. ВТЭиП вступил в пору своей зрелости, - говорит В.В. Кабурневич, директор техникума, выпускник отделения «Противопожарная безопасность».

- Мы планируем создание регионального центра охраны труда и комплексной безопасности. Над этим при поддержке администрации г. Волоколамска, руководства Московской области работает весь наш преподавательский и студенческий коллектив.

В преддверии 358-ой годовщины Российской пожарной охраны проводился День специалиста для студентов 2, 3 курсов специальности «Пожарная безопасность». После торжественного построения на спортивной площадке начались соревнования между группами и на личное первенство по пожарно-прикладному спорту.

В программу входило:



1. Преодоление 100-метровой полосы с препятствиями (стена, развертывание рукавов и их присоединение). Первыми справилась гр.ПБ-21, затем - гр.ПБ-31, на третьем месте - гр.ПБ-32. В личном первенстве победил Круглов Иван (гр.ПБ-31), второе место занял Титов Николай (гр.ПБ-21), третье - Хомутов Юрий (гр.ПБ-21).

2. Эстафета 4 по 100 м с преодолением домика, заграждения, тушением огнетушителем горячей жидкости. Первое место вновь заняла гр.ПБ-21, на втором - гр.ПБ-32, на третьем - гр.ПБ-31.

3. Упражнение «Вязка спасательной веревки». Лучше и быстрее завязали узлы: Круглов Иван (гр.ПБ-31), Охотин Никита (гр.ПБ-32), Павлов Валерий (гр.ПБ-21). Николаева Кристина (гр.ПБ-22) показала 3-ий (!) результат среди юношей. Она награждена особой грамотой.

4. Перетягивание каната. Дружнее и сильнее была гр.ПБ-32, на втором месте - гр.ПБ-21, на третьем - гр.ПБ-31.

В конце мероприятия по результатам всех соревнований были подведены итоги: 1 место - гр.ПБ-21, 2 место - гр.ПБ-32, 3 место - гр.ПБ-31. Победителям была предоставлена возможность провести боевое развертывание и потушить горящую жидкость из двух стволов с помощью пенообразователя.

Чижова С.В., зав. отделением

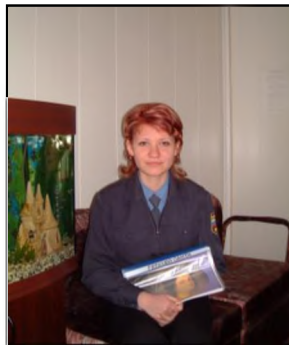
От редакции: выражаем просьбу студентов других специальностей о проведении столь яркого мероприятия в удобное, внеурочное время.

Познаем мировую культуру

Студенты – народ любознательный. Поэтому в нашем техникуме существует множество кружков. Одним из них является «Малая Третьяковка». Руководит им заместитель директора по воспитательной работе Серединова Валентина Алексеевна. Кружок посещают ребята, увлекающиеся живописью, скульптурой, архитектурой. Они анализируют картины наиболее известных художников, делятся своими впечатлениями, знакомятся и обсуждают новые направления в искусстве. Студенты ежегодно посещают выставки и галереи в Москве.

11 апреля состоялся традиционный конкурс на лучшую презентацию творчества известного художника. Представленные работы студентов содержали не только биографические сведения, но и историю создания их произведений. Мы больше узнали о таких художниках, как И.С.Глазунов, В.В.Верещагин, Рафаэль и др. Выступления были очень интересными и живыми. Участники эстетично оформили сообщения не только на бумажных

носителях, но и в электронном виде, так что слушатели могли и представить, и увидеть произведения искусства. В состав жюри входили сами же участники - ребята объективно оценили друг друга.



Победителями стали:

Дасаева Лилия (гр. ПБу-2)

Павлов Валерий (гр. ПБ-21)

Новшеством конкурса стало проведение викторины на знание работ художников. Все студенты с удовольствием поучаствовали в мероприятии и узнали много нового.

Рубель Марина

Отзыв на спектакль

"Эй, кто-нибудь!"

Судя по цене билета (50 руб.), казалось, что зрелище будет скучным и нудным. Но каково же было мое удивление, когда за 50 минут было поднято много проблем, сюжет развивался стремительно и также стремительно оборвался. В настоящее время стало модным пародировать американские фильмы, поэтому все они похожи друг на друга. Да и театральные постановки уходят в историю. Мне лично понравилось наблюдать за действием пьесы не с экрана телевизора или монитора компьютера, смотреть на живых актеров, а не цифровых.

Абрамов А., гр. Т-1

Главная идея спектакля заключается в том, что нельзя слепо надеяться на удачу, как главный герой. Эта тема была актуальна в 60-ые гг., но она важна и сейчас. Современная молодежь не хочет трудиться ради своего счастья, а хочет получить все и сразу. У главного героя такая же мысль. Он игрок. Он всю жизнь охотился за удачей; приходит на все готовое и в итоге, попав в передрагу, оказывается в тюрьме, где его и находит смерть.

Такая вера в удачу ни к чему хорошему не приводит.

Убедительней всего в спектакле выглядит сцена убийства главного героя. Смерть приходит к нему неожиданно, и этот момент производит большое впечатление, он реально заставляет задуматься о том, стоит ли вести подобный образ жизни.

Добрынин С., гр. ПОСО-1

Больше всего мне понравилась сцена откровения главного героя. В это время тушили свет и на главного героя наводили прожектор. Он говорил, как хорошо иметь человека, который тебя всегда поддержит, поможет тебе в трудную минуту, зная, что ты плохой, все равно тебя любит. Это были очень трогательные слова, пронзающие до глубины души.

Рыжов П., гр. ПВС-1

Я ждал, что будет спектакль про молодежь нашего времени, клубы, музыку... Но то, что я увидел на сцене, меня впечатлило. Как же нынешняя молодежь по своей сути похожа на молодежь 50-х годов!

... Когда главный герой держал паузу, мне казалось, что он забыл слова и сейчас весь зал начнет обсуждать это. Но вот из его уст вырываются слова, характеризующие героиню, и все кажется так связно и логично, что хочется без остановки аплодировать такой игре. Но нарушать спектакль аплодисментами нельзя, и зал заслуженно похвалил актеров в конце спектакля, причем, дважды.

Кузнецов Е., гр. ПВС-1

Эта пьеса поставлена необычно: за такой короткий промежуток времени происходит несчастье, любовь, радость, есть надежды на будущее, до последнего момента неизвестно, что же на самом деле случилось, и происходит трагическая развязка.

Бароненков К., гр. Т-1

Мне спектакль не понравился, так как действие происходит в американской тюрьме в 60-ые годы. А потом сюжет не был пронизан динамизмом, все было предсказуемо. Окончательно все испортили вопросы после представления.

Стогов С., гр. Б-1