



Январь, 2009

СТУДЕНТ

Газета студентов и преподавателей
Волоколамского техникума экономики и права

СЕГОДНЯ В НОМЕРАХ

Таланты
есть!

С.2

Студент
года –
Кузнецов
Евгений

С.3

Наш вклад
в развитии
района

С.4

Отделения
подвели
итоги
1 семестра

С.5

Поездка в
театр

С.2

Молодеж-
ная суб-
культура.
Готы

С.7



Есть такая нация - СТУДЕНТЫ!

Более 7,5 миллиона российских "мучеников науки" отметили свой "профессиональный" праздник.

Так случилось, что именно в Татьянин день, 12 января 1755 года, императрица Елизавета Петровна подписала Указ «Об учреждении Московского университета», и 12 января (25-е по новому стилю) стало официальным университетским днем (тогда он назывался «Днем основания Московского университета»). Покровительницей студенчества и профессуры Татьяна стала не случайно, так как фаворит Елизаветы, Иван Шувалов (друг Ломоносова и меценат науки), уговорил-таки императрицу подписать исторический указ аккуратно в день празднования именин его матери, которую звали Татьяной. «Дарю тебе университет», - произнес Шувалов, поздравляя ее. Эта фраза стала крылатой. В здании университета была оборудована даже собственная церковь во имя святой мученицы Татианы.

С тех пор святая Татиана считается покровительницей студентов. Кстати, само древнее имя Татиана в переводе с греческого означает «устроительница». Жила святая Татьяна в конце II — нач. III в. в Риме, была дочерью знатных и богатых родителей. Отец ее тайно исповедовал христианство и дал дочери христианское воспитание. В годы преследования христиан Татиана была подвергнута страшным истязаниям, но не отказалась от Христианской веры и погибла.

В 60-70 годах XIX века Татьянин день превращается в неофициальный студенческий праздник.

Изначально этот день отмечался только в Москве, и отмечался очень пышно. По воспоминаниям очевидцев, ежегодное празднование Татьянинного дня было для Москвы настоящим событием. Оно состояло из двух частей: непродолжительной официальной церемонии в здании университета и шумного народного гуляния, участие в котором принимала почти вся столица.

Затем праздник из «университетского» превратился в «неофициальный студенческий» и его стали отмечать по всей стране. В этот день проводились торжественные акты в ознаменование окончания учебного года, на них присутствовала публика, раздавались награды, произносились речи. К тому же, с этого дня начинались студенческие каникулы, и это событие студенческая братия всегда весело отмечала. Именно с тех пор святая Татьяна считается покровительницей студентов. Кстати, в этот день квартальные даже чрезвычайно нетрезвых студентов не трогали. А ежели и приближались, то козыряли и осведомлялись: «Не нуждается ли господин студент в помощи?».

Как известно, в этот день в престижном ресторане «Эрмитаж» на Трубной спешно скатывали ковры и посыпали пол опилками, а вместо изящных стульев ставили лавки и сдвигали столики вместе. В этот день студенты позволяли себе раскрепоститься и пуститься во все тяжкие.

Шли годы. Студенты становились врачами, адвокатами, учителями, писателями. Но Татьянин день не забывался и не менялся. И, наконец, в 2005 году президент России Путин подписал Указ о праздновании 25 января Дня российского студенчества.

Закулисный переполох

На правах одного из ведущих праздничного концерта, посвященного Дню студента, проходившего в ДК «Текстильщик», могу смело заявить, что праздник прошел на ура! Все, что было запланировано организаторами, состоялось и в некоторой степени даже превзошло все ожидания. В этом смогли убедиться и наши студенты из зрительного зала. Но с той стороны заметно не все. Самое интересное, как правило, происходит за кулисами.

Главной неожиданностью было то, что мероприятие собрало за кулисами большое количество участников. За несколько часов до концерта список номеров увеличился чуть ли не вдвое. Конечно, очень радует такая активность студентов, однако сценарий не был настолько рассчитан. Поэтому оставалось делать ставку только на находчивость ведущих и выдержку самих артистов. Всех нас несколько это не испугало, потому что отличное настроение и дух

праздника просто витал в воздухе, и волнение скоро ушло на второй план. Немалую роль сыграла моральная поддержка, которую ребята всячески оказывали друг другу. Помог в этом и зрительный зал, так горячо и активно встречавший наших талантов. Ведь некоторые ребята выступали перед таким количеством слушателей и вовсе впервые. И дебют удался на славу!

Рубель Марина (гр.ПВс-4)

Итоги проведения конкурса «Алло, мы ищем таланты!!!»

В номинации «Песня под аккомпанемент гитары»

1. Сестры Дмитриевы (группа Б-3)
2. Григорян Виктор (группа Ф-2)

В номинации «Эстрадная песня»

лучшими были:

1. «Песенка студента» в исполнении Василева Руслана, Садыговой Елены (Т-1), Агеевой Татьяны (Т-4)
2. Маслова Александра (группа ПВС-22)
3. Бобренкова Виктория (группа Ф-3)
4. Абдуллаева Сабина (группа ПВ-2)

В номинации «Танец»

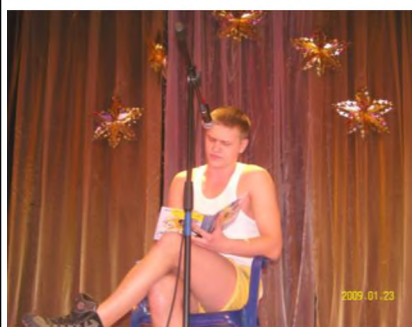
1. Танцевальный коллектив группы ПБУ-3
2. Чилова Татьяна с восточным танцем (группа Б-2)

В номинации «Оригинальный жанр»

1. «Монологом студента». Смирнов Андрей (гр.ПВ-3)
2. Стихотворение в исполнении автора Шамшина Алексея (гр. ПБ-21)
3. Песня в стиле «Рэп» (гр. ПОСО-3)

В номинации «Инсценированная песня»

1. Песня в стиле «Рэп» + танец с лентами (гр.ПБУ-2)
2. Песня «Мы бродячие артисты» (группа ПВС-3)



Эдуард Асадов

Проехав все моря и континенты,
Пусть этнограф в труд свой занесет,
Что есть такая нация студенты,
Веселый и особенный народ!

Понять и изучить их очень сложно,
Но что, к примеру, скажите, когда
Все то, что прочим людям невозможно,
Студенту – наплевать и ерунда!

Вот сколько в силах человек не спать?
Ну день, ну два.. и кончено! Ломается!
Студент же может сессию сдавать,
Не спать неделю, в чате зависать,
Да плюс еще влюбиться ухитряется!

«Студенты»

А вот студента, если нет зачета,
В субботу положите на кровать,
И он проспит до следующей субботы,
А, встав, еще и упрекнет кого-то:

«Ну что за черти не дали поспать!»
Коли случилось «на мели» остаться,
Студент не поникает головой
Он будет храбро воздухом питаться
И плюс водопроводною водой!

Что был хвостатым в прошлом человек
Научный факт, а вовсе не поверье.
Но, хвост давно оставив на деревьях,
Живет он на земле за веком век.

И гордо брея кожу на щеках,
Он прашура ничем не повторяет.
А вот студент, он и с «хвостом» бывает
И даже есть при двух и трех «хвостах»!
Все у ребят отлично разделяется
И друга друг вовек не подведет.
Пока одним для всех конспекты пишутся,
Другой контрольные для всех решит.
Так пусть же, обойдя все континенты,
Сухарь этнограф в труд свой занесет,
Что есть такая нация – студенты,
Живой и замечательный народ!
(Печатается в сокращении)

Студент года

Кузнецов Евгений

В октябрьском номере нашей газеты о себе рассказала Студент года - Дмитриева Татьяна. Сегодня мы публикуем интервью с Кузнецовым Евгением, также ставшим по итогам 2007/2008 учебного года лучшим студентом ВТЭИП.

Корреспондент:

- Здравствуй, Женя! Как учеба?

Евгений:

- Привет! Все нормально, учусь хорошо, можно сказать, отлично.

Корр.:

- А почему ты решил поступать именно в наш техникум и на специальность «Правоведение»?

Евгений:

- Мне хотелось побыстрее уйти из школы, почувствовать себя более взрослым. А почему решил поступать на ПВс? Даже не знаю... Кстати, после первого курса я даже хотел перевестись на другую специальность – «Финансы», но потом передумал. Понял, что хочу быть юристом, что это мне нравится! Мои любимые предметы Уголовное право и Уголовный процесс, Физкультура.

Корр.:

- В техникуме мы тебя видим как участника различных мероприятий. Как ты все успеваешь, живешь ведь не в городе?

Евгений:

- Да, на 1 курсе это было 11 общетехникумовских и групповых мероприятий. Мне везде интересно, поэтому стараюсь везде успевать. Студенческие годы самые лучшие! Я вхожу в Научное общество студентов, являюсь членом Патриотического сектора, в прошлом году участвовал в литературно-математической олимпиаде, которая проходила в г.Туле. Благодаря участию в театральном кружке, стал ведущим на выпускном вечере, концерте ко Дню 8 Марта, конкурсе «Алло, мы ищем таланты!»

А благодаря моей группе и классному руководителю, осуществилась давняя мечта – побывать в Питере! Мне очень понравилась поездка, все достопримечательности. Было здорово! Конечно, хочется еще раз съездить в этот город!



Корр.:

- Планируешь ли ты учиться в вузе или работать после окончания техникума? Или хочешь примерить на себя армейскую форму?

Евгений:

- Ну, сначала нужно доучиться (смеется)! А вообще, планирую учиться дальше заочно и работать в

милиции. Но и против армии я ничего не имею! Если призовут – с удовольствием пойду на службу, буду Родину защищать!

Корр.:

- А чем ты любишь заниматься в свободное от учебы время, какие у тебя увлечения?

Евгений:

- Я занимаюсь футболом, играл даже немного за сборную Волоколамска, а потом за сборную п.Сычево. Играю на бас-гитаре в группе, которую мы создали с Добрыниным Сергеем (ПОСО-3) и Громовым Денисом (Ф-3). Правда, пока мы не придумали название группы, сейчас над этим работаем. А еще я продолжил заниматься у себя в поселке в театральном кружке под руководством Суспицыной Лады Анатольевны. Занимался 3 года, но потом бросил, сейчас решил возобновить занятия.

Корр.:

- Какая ваша последняя постановка?

Евгений:

-Нас попросили повторить новогоднюю сказку «Снежная королева» на новый лад, которую мы ставили на зимних каникулах – она всем понравилась. Я играю сразу две роли: Кая и Кота Базилио. Роль Кая мне дается немного труднее – он такой неэмоциональный, замкнутый, как скала. Я же веселый, общительный, жизнерадостный. Но мне как актеру интересно попробовать себя в разных амплуа, перешагнуть все трудности.

Корр.:

- Какая насыщенная у тебя жизнь? А время на друзей остается?

Евгений:

- Конечно! Я люблю отдыхать с друзьями, которых у меня много. Говорят, я душа компании.

В разговор вступает вошедший в кабинет **Брешев Валентин:**

- Женя действительно душа компании, отличный друг, на него можно всегда рассчитывать в трудной ситуации, всегда может помочь в учебе, иногда дает списать. Я рад, что у меня есть такой друг!

Корр.:

- Наступил Новый год. Женя, поделись, что ты загадал?

Евгений:

- Планов, конечно, много, как, думаю, и у всех. Я поставил себе цель – научиться водить машину и получить права.

Корр.:

- Спасибо за беседу. Удачи тебе!

Беседу вела Дягилева Светлана (гр. Б-2)



НАШ ВКЛАД

30 января в Волоколамском филиале Московского Государственного Университета Технологий и Управления прошла II Конференция информационных и коммуникационных технологий. Главная цель конференции – показать уровень развития информатизации в учебных заведениях района.

На конференции были представлены программные разработки, начиная с учеников 7 класса школы, заканчивая студентами вузов. Наш техникум был представлен сразу несколькими работами, которые вызвали большой интерес среди гостей и участников конференции.

Во второй части конференции представители всех учебных заведений выступили с презентациями об уровне информатизации и ее роли в жизни района. Наш техникум представил студент IV курса специальности «Программное обеспечение вычислительной техники и автоматизированных систем» **Будорагин Никита**. Он рассказал о роли программистов ВТЭиП в информатизации района на примере нескольких их работ. На протяжении многих лет, проходя преддипломную и технологическую практику, студенты нашего техникума создают программы. Так, **Копылова**

Мария, на 3 курсе для МОУ СОШ городского округа «Восход» написала базу данных, позволяющую учителям хранить информацию об учениках в памяти компьютера, осуществлять быстрый и удобный поиск, а также отслеживать успеваемость.

Калининым Валерием была разработана программа по учету трафика в ООО «Телекоммуникации Волоколамска».

Виноградов Александр проходил практику на предприятии ООО «Сычевский ПТК». Им была написана программа, которая печатает на бланках путевые листы, заполняемые ранее вручную. **Брешевой Еленой** для данного предприятия создана еще одна программа, основной задачей которой было ведение базы данных об учете погрузки/разгрузки БЕЛАЗов.

Еще одна база данных разработана студенткой **Порсовой Кристиной**, когда она проходила

практику в «ЦБС Волоколамского района». Целью базы данных являлось распределение данных по статьям и печать карточек по ГОСТу.

Для Управления образования Волоколамского муниципального района **Шариковым Михаилом** был создан сайт.

Студентами используются различные языки программирования: 1С, Delphi, Visual FoxPro, а также в качестве среды для разработки ПО могут выступать средства Microsoft Office. Данные программы уже применяются в системе образования, телекоммуникаций, производстве.

Роль информационных технологий в наше время значительна, и вклад, вносимый студентами для внедрения информационных технологий во все сферы жизни нашего района, бесспорно, прогрессирует.

Рубель Марина,
корреспондент

Положение

о проведении соревнований «Лучшая группа - 2009 среди пожарных-техников» по дисциплине Физическая культура в рамках Недели специалиста

Время и место:

Соревнования проводятся в четыре этапа:

- 1 этап 05.02.09 - лыжные гонки
- 2 этап с 12.02.09 по 26.02.09 - турнир по футболу «Зимний мяч»
- 3 этап 19.02.09 - поднятие гири
- 4 этап 26.02.09 - отжимание от пола; упражнения со скакалкой.

Соревнования проводятся на городском стадионе г.Волоколамска и в учебном центре.

Условия проведения:

Регламент лыжных гонок:

- дистанция для девушек - 3 км; для юношей - 5 км

Регламент турнира по футболу «Зимний мяч» на снегу:

- турнир проводится из 6 команд, по круговой системе;
- игра состоит из 2 таймов по 15 минут;
- команда состоит из 5 полевых игроков и 1 вратаря.

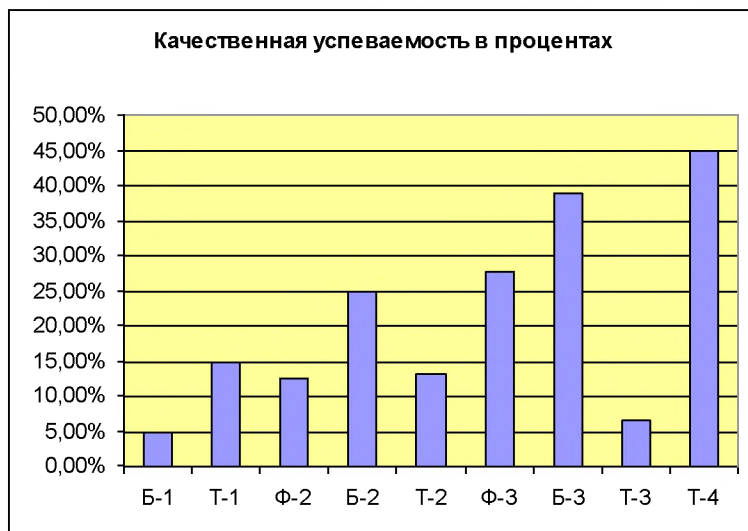
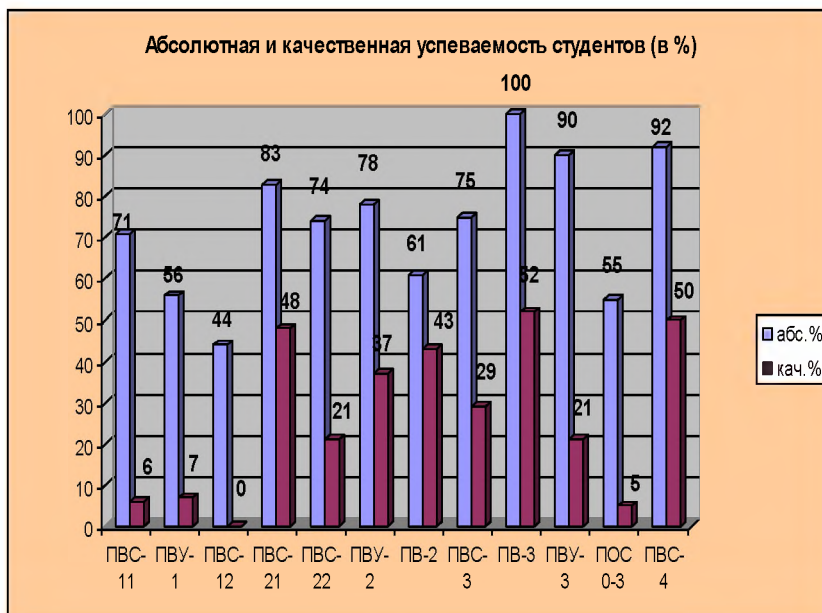
Победитель выявляется по наибольшему количеству очков. При равенстве очков с другой командой победитель выявляется по личной встрече, а только потом по разнице мячей, если равенство - кто больше забил мячей.

Регламент соревнования по легкой атлетике:

- а) поднятие гири – команда состоит из 2 человек
- б) отжимание от пола – команда состоит из 2 юношей, 1 девушки
- в) упражнения со скакалкой - участвует от группы 1 девушка (время – 1 мин.)

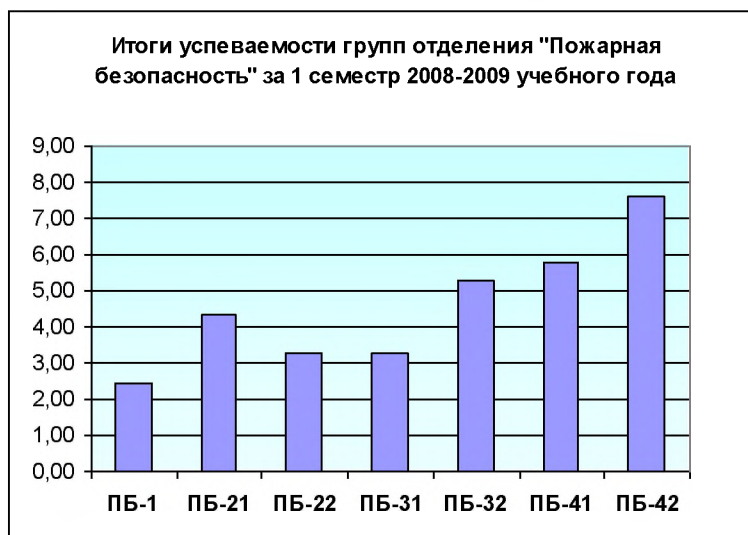
УМНИКИ И УМНИЦЫ

1. Косенкова Марина – ПВУ-2
2. Игнахина Полина – ПВУ-2
3. Добрынин Сергей – ПОСО-3
4. Мединцева Анна – ПВС-3
5. Суспицына Ульяна – ПВС-3
6. Муравьева Кристина – ПВС-3
7. Жукова Алина – ПВУ-3
8. Рубель Марина - ПВС-4
9. Верховцева Мария – ПВС-4
10. Борисова Мария – ПВС-4
11. Смирнова Светлана – ПВС-4



ЛУЧШИЕ НА ОТДЕЛЕНИИ:

1. Горелая Татьяна – Б-2
2. Дмитриева Татьяна – Б-3
3. Дмитриева Светлана – Б-3 (?)
4. Селецкая Анастасия – Б-3
5. Будорагин Никита – Т-4
6. Горелая Юлия – Т-4
7. Агеева Татьяна – Т-4
8. Барина Екатерина - Т-4 (?)
9. Садыгова Елена – Т-1



ОТЛИЧНИКИ:

Николаева К. - ПБ-42

Никитина Н. - ПБ-32

Хомутов Ю. - ПБ-41

ХОРОШИСТЫ:

*Серединюв И., Новожилов Ю.,
Сугак К., Крикунова Е., Мирзоев Т.,
Гумерова Д., Фундраков Г., Тихонова И.,
Леонов В., Кузьмин Ю., Васильев П.*

Поездка в театр

22 января студенты специальности «Программное обеспечение вычислительной техники и автоматизированных систем» во главе с зав.отделением Чижовой С.В. отправились в Москву в театр Моссовета на спектакль «Учитель танцев».



Турфирма предоставила нам комфортабельный автобус, и мы отправились в путь, который не показался никому долгим и нудным. По дороге в театр все веселились. Наша группа Т-1 репетировала номер ко Дню студента, празднование которого состоялось на следующий день. Ребята из Т-3 как обычно кушали, строили различные гримасы, рассказывали анекдоты...- в общем, веселились сами и смешили добрую половину автобуса. Доехали весело!!!

ЭТО ИНТЕРЕСНО

КАЛЕНДАРЬ

Календарь – одно из величайших произведений человечества. Первые составителями календарей были жрицы, за то, что они «предсказывали» перемены погоды, получали всеобщий почет, уважение, а также материальное вознаграждение, несмотря на то, что их календари были далеки от того, что мы называем точностью, а продолжительность их года могла колебаться от 354 (в Вавилонском) до 385 (в Еврейском) суток. В те далекие времена ошибка в несколько дней существенной не казалась.

Первые календари оттапливались не от солнечного, а от лунного цикла. В древнем Вавилоне, откуда произошел древнейший из известных нам календарей, отследить смену времени года было весьма сложно. А вот рассчитать, что Луна исчезает, появляется, растет и убывает через строго определенное количество суток, было довольно просто. Поскольку период обращения Луны вокруг Земли составляет 29,53 суток, вавилонские месяцы были равны попеременно 29 и 30

дням, а год состоял из 354 суток – на 11 меньше, чем у нас. Время от времени для того, чтобы исправить ошибки, официальные власти вводили дополнительный месяц.

Однако наш родной календарь ведет начало не от вавилонского, а от древнеримского. В Риме периоды новолуния назывались «календами».

Високосным бывает не только год, но и секунда. Астрономы раз в несколько лет добавляют эту секунду к «универсальному координированному времени» (тому точному времени, по которому мы живем) для того, чтобы согласовать его со средним солнечным. В последний раз она вводилась в 2005 году. Тогда между 23:59:59 31 декабря и 00:00:00 1 января была вставлена високосная секунда – 23:59:60.

Главным неудобством нынешних систем считается, что в разные годы одни и те же числа приходятся на разные дни недели. Чтобы решить эти проблемы, в 1923 году в Женеве при Лиге Наций был создан специальный комитет по разработке нового календаря. К 1954 году комитет

Перед спектаклем оставалось свободное время и мы совершили небольшую экскурсию по площади Маяковского, устроили фотосессию, погуляли в саду-аквариуме у театра.

И вот начался спектакль. Все сразу узнали исполнительницу главной роли Екатерину Гусеву, известную по фильму «Бригада», и не менее известную Ольгу Кабо. Главную мужскую роль играл великолепный танцор Гедеминас Таранда (многие его помнят по «Ледниковому периоду»). Первое действие было захватывающе красивым! Танцы, интриги, различные эмоциональные сцены, юмор; завораживала живая музыка, красивое оформление сцены, впечатляли костюмы... Второе действие было насыщено танцами. Рекомендую всем посмотреть данный спектакль. Скучно не будет!

Дорога домой для некоторых вытекла в сон, а для кого-то в очередное развлечение! Ребята из нашей группы и из группы Т-3 устроили мини-концерт. Бароненков Кирилл показывал фокусы, мы пели, рассказывали смешные истории и многое другое.

Ближе к дому почти все были уставшие и полусонные. Приехали в Волоколамск далеко за полночь. На следующий день обменивались впечатлениями, очень позитивными! В общем, отдохнули на славу!!!

Садыгова Елена, староста гр.Т-1

подготовил два проекта, которые и были представлены на рассмотрение уже ООН. Наиболее радикальным и удачным был признан «тринадцатимесячник». Год в нем длился 13 месяцев, в каждом из них было по 28 дней. Таким образом, месяц состоял ровно из четырех недель, и дням недели незачем было «бегать» по различным числам. Первое число месяца было понедельником, второе – вторником и т. д. до 28-го, которое всегда приходилось на воскресенье. Так как 13 месяцев по 28 дней давали в сумме 364 дня, для того, чтобы довести количество дней до стандартных 365, между 31.12 и 01.01 вводился специальный день без числа, который не был ни понедельником, ни вторником – никаким другим днем и назывался «днем Нового года». В високосные годы таких безнедельных дней должно было быть два.

В 1954 году проект, несмотря на очевидные удобства, не прошел.

**Материал подготовила
Новикова Евгения, гр.ПВс-3**

Молодежная субкультура. ГОТЫ.

Гóты — представители субкультуры, зародившейся в конце 70-х гг. XX-го в. на волне пост-панка. Готическая субкультура разнообразна и неоднородна, благодаря тому, что культивирует индивидуальность, тем не менее, выделяются многие общие для неё черты, такие как любовь к готической музыке (готик-року, готик-металу, дарквейву), мрачный имидж, интерес к мистицизму и эзотерике, декадансу, любовь к хоррор-литературе и фильмам.

Образ готов

Готы имеют свой имидж, который за последнее время претерпел значительные изменения. Как бы не развивалась готика, остаются два неизменных основных элемента: всегда только черный цвет одежды (иногда с элементами других цветов), а также исключительно серебряные украшения (как знак презрения к золоту, символу обычных, избитых ценностей, цвету, бессмысленно пролитой людской крови, а также цвету солнца, серебро - цвет луны).

У девушек яркий, выразительный стиль Вамп — плотная черная косметика, подводки, спектр цветов помады и ногтей — от ярко-красного (кровавого) до черного. Все броское, сексуальное и строгое. Девушка-гот (готесса) каждый день выглядит как искусительная монахиня или средневековая королева или как-либо ещё. У готов, работающих в среде, где нельзя себе позволить экстремальный или индивидуальный подход к имиджу, выработался стиль «корпоративный гот»: чёрная деловая одежда, неброские украшения.

Хотя в готической одежде и преобладают мрачные цвета, в своих проявлениях она весьма разнообразна: начиная от обыкновенной кожаной юбки для девушки и заканчивая шутовским нарядом Арлекино для юноши. Общий контекст объединяет множество стилей и фасонов одежды, хотя кожа остаётся наиболее распространённым и используемым материалом. И мужчина, и женщина-гот могут одеваться почти одинаково, — чёрные плащи или камзолы с

широким поднятым воротником, а-ля граф Дракула приемлемы и для тех, и для других. Девушки чаще всего носят корсеты и длинные платья.

Романтические элементы прошлых столетий часто фигурируют в готическом образе: кружева, жабо, бархат, корсеты и т. д.

В имидже готов обоих полов причёска играет весьма важную роль. Это могут быть просто прямые длинные волосы, или же их поднимают гелем или собирают в большие пучки, часто волосы красят в красный, чёрный с белыми прядями цвета. Но всё же мейк-ап остаётся одним из главных признаков принадлежности к субкультуре: плотный слой белой пудры на лице, чёрная подводка глаз и губ.

Атрибутика гóтов

Основным символом готической субкультуры является — анкх, египетский символ вечной жизни. Анкх вошёл в субкультуру после выхода на экраны фильма «Голод». Также часто используются и другие египетские символы - такие как «Глаз Ра». Эти элементы носят и как традиционные украшения, и как нашивки на одежду или в макияже.

Христианская символика используется реже, по большей части в виде обычных распятий (только в более «стильном» исполнении). Широко используются кельтские кресты, различные кельтские орнаменты.

Достаточно обширно представлена оккультная символика — используются пентаграммы (как обычные, так и перевёрнутые), перевернутые кресты, восьмиконечные звёзды (символы хаоса).

Также используется множество различных символов смерти — украшения с гробиками, черепами, и т.п.; часто декларируется тафофилия - любовь к кладбищам, надгробиям и похоронным ритуалам. К чисто готическим символам можно отнести летучих мышей.

Каких-то определённых, используемых всеми знаков или символов не существует, — здесь определяющим является эстетический аспект, а также стремление ко всему необычному (отсюда зачастую и происходит увлечение всякого рода «мрачной» символикой).

Украшения, в основном, серебряные или из другого белого металла.

Готическая музыка

Вслед за панком в конце 70-х и ранних 80-х начало возникать огромное число новых и переосмысленных музыкальных стилей, и около 1978/79 стал появляться стиль, который пресса в конце 1979 стала называть «готикой».

Создателями этого музыкального стиля в основном были Joy Division, Siouxsie and the Banshees, Bauhaus, Virgin Prunes и UK Decay.

Однако первая группа, которая может быть названа готической, была Bauhaus, которая выпустила свой первый сингл «Bela Lugosi's Dead» в сентябре 1979.

В 1980/81 стала появляться новая волна готических групп — Danse Society, Play Dead, The Sisters of Mercy - а Cure отказались от своего New Wave звучания и создали свой уникальный «готический» саунд. В феврале 1981 Abba из UK Decay обозначил новое музыкальное движение «готика».

Важный период развития готического движения в полностью сформировавшуюся субкультуру был с середины 1982 до середины 1983. В июле 1982 открылся клуб Batcave, который стал главным местом сбора образовавшейся сцены в Лондоне. Вскоре по всей стране открылись похожие клубы, и сам Batcave стал устраивать туры, давая готам вне Лондона возможность где-то собираться.

Новая волна готических групп также стала получать серьёзное внимание со стороны СМИ, с попаданием Southern Death Cult на лицевую обложку NME и Sex Gang Children на лицевую обложку Noise!.

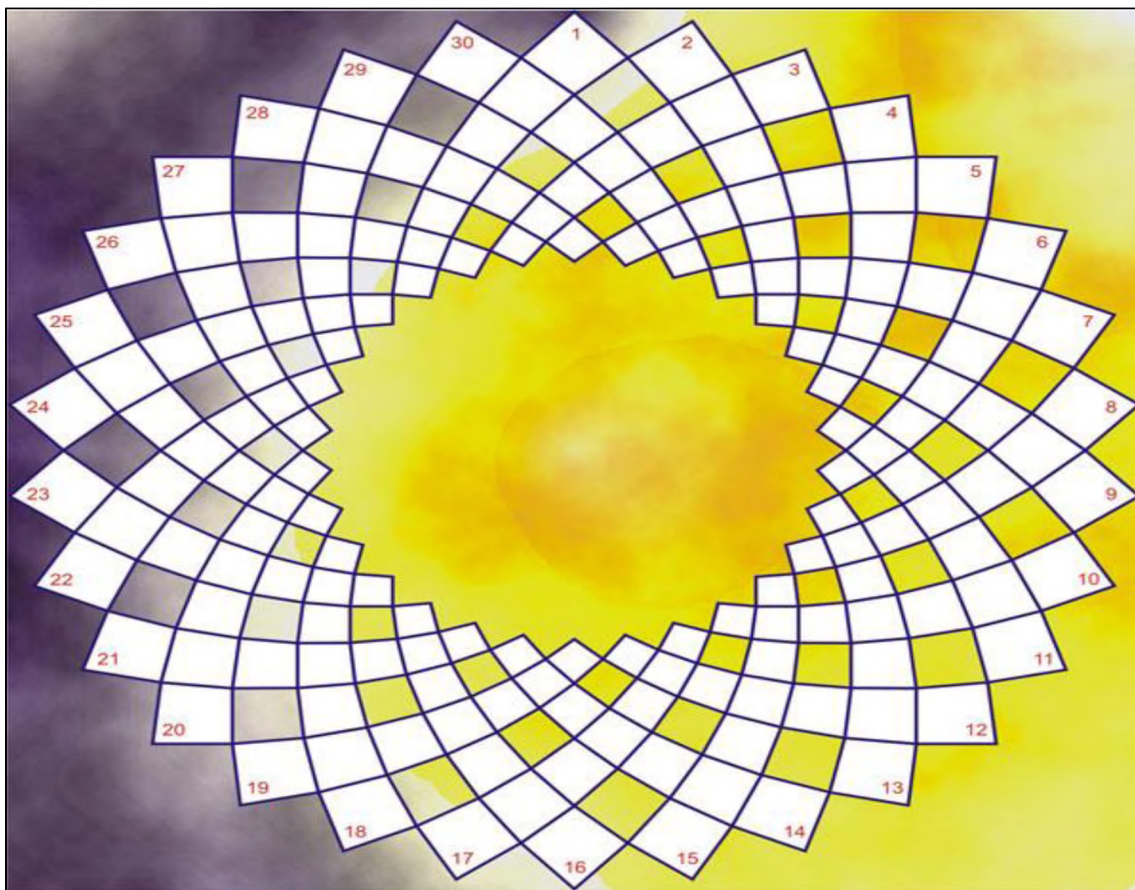
Тем временем движение получило имя — слово «готика» ходило вокруг, и это название было закреплено за ним двумя наиболее важными группами в нем: Andi, лидирующий вокалист из Sex Gang Children был назван «Граф Визигот», а его фэны «готы» Яном Астбэри из Southern Death Cult.

В октябре 1983 Tom Vague ссылался на «Орды Готов» в журнале «Zig Zag», с этого времени и название и субкультура надёжно закрепились.

В начале 90-х годов 20 столетия группа Paradise Lost своим альбомом Gothic задала новую ветвь готики - готик-метал, который моментально был подхвачен множеством других групп, таких как Tiamat, Tristania, The Sins of Thy Beloved, Theatre Of Tragedy

Ежегодно около 25000 следователей субкультуры съезжаются в Лейпциг на самый большой готический фестиваль Wave Gotik Treffen - WGT.

КРУГОВОЙ КРОССВОРД



1. Бездна, пучина. 2. Устаревший тип локомотива. 3. Котангенс вверх ногами. 4. Рыболовная снасть.
5. Правонарушение, связанное с изменой Родине. 6. Покупатель всего и помногу. 7. Поручитель, гарант, финансирующее лицо, организация. 8. Правонарушение, комплот. 9. Церковное сооружение. 10. В некоторых иностранных армиях авиационно-ракетное соединение. 11. Гуманитарная наука. 12. Благоустроенный дом городского типа. 13. Неиспользованная часть средства. 14. Профессия рабочего. 15. Мужское имя. 16. Что дарят на день рождения? 17. Полный человек. 18. Долговое обязательство. 19. Месяц года с самыми длинными ночами. 20. Маринованный продукт. 21. Закрытое учебное заведение. 22. Неглубокий сон. 23. Служебное слово в некоторых языках. 24. При ней все кошки серы. 25. Застежка ожерелья, украшенная драгоценными камнями, а также ожерелье с такой застежкой. 26. Ткань. 27. Отдельное помещение для жилья в квартире. 28. Возвышение для выступлений. 29. Одна из кнопок настроек телевизора. 30. Нарушение авторского права.
(Ответы смотри в следующем номере)

Студенческий юмор

- Вопрос:
- А вы знаете, чем принципиально отличается женское общежитие от мужского?
Ответ:
- В женском посуду моют после еды, а в мужском перед едой.
- Идет экзамен - тест с вопросами, на которые надо отвечать "да" или "нет".
Один из студентов подбрасывает монетку и записывает результаты.
Препад думает: "Ну, этот первым закончит".
Экзамен закончился, остальные студенты уже написали и ушли, а этот все сидит и монетку подбрасывает.
Преподу это надоело, он подходит и спрашивает:
- Ну что, ответил на вопросы?
- Да.
- А чего тогда делаешь?
- Проверяю.
- Студент приходит к коменданту общаги:
- В нашей комнате жить просто невозможно. Кошмар!
- А что такое?
- Ну, например, мышей куча!
- Не может быть!
- Пойдемте, покажу.
Приходят в комнату. Студент берет хлебные крошки, бросает на пол.
Появляется мышь, за ней вторая, третья, потом - маленькая рыбка, потом - четвертая мышь.
Комендант:
- Да, немножко мышки завелись. А что это за рыбка была?
Студент:
- Так, насчет мышей убедились? Теперь давайте разберемся с сыростью!